



Семь игр с киндер-сюрпризом для развития речи крохи

Речь малыша от одного года до трёх лет лучше всего развивать в игре. Дело в том, что психология детишек данного возраста такова: если крохе не будет интересно, то он просто откажется заниматься.

В данной статье приводятся описания логопедических игр, которые одинаково подойдут как говорящим, так и неговорящим малышам. Разница будет лишь в том, что говорящий ребёнок сам ответит на поставленные в процессе игры вопросы, а неговорящему следует задать вопрос и

предложить несколько вариантов ответа. Таким образом «молчун» сможет ответить на нужный вопрос доступным для себя способом: кивнуть в знак согласия, показать нужную игрушку, нарисовать что-то в ответ.

Для развития речи важно работать над многими компонентами: над пониманием речи, дыханием, слухом, моторикой всего тела (общей) и ручной (мелкой), ритмом, выразительностью, тренировать органы артикуляции (губы, язык...), обогащать словарь.

Игры с киндер-сюрпризом экономичны, компактны, просты и доступны в использовании. Для данных игр понадобятся только контейнеры («желточки» - это определение очень нравится ребятам).

1. Игра «Кораблики» (цель – развитие сильного плавного выдоха).

Налейте в таз или большую миску воды. Поместите туда 3 пустых «желточка». Нужно дуть на кораблики, переправляя их от одного берега к другому. *«Представь, что это море. Чтобы кораблики отправить в плавание, нужно надуть паруса ветром. Вдохни много воздуха и дуй!»*

Важно следить за выдохом. Долго играть не следует, так как у ребёнка может закружиться голова. В дальнейшем эту игру можно проводить во время купания в ванной.

Для активизации речевой деятельности следует задавать вопросы: «Какая погода на море?», «Как выглядит капитан?»...

2. Игра «Необычный оркестр» (цель – развитие слухового восприятия).

Понадобятся 6 «желточков» и 3 вида сыпучего материала (крупа, песок, мука, бисер и пр.). Важно в парные контейнеры насыпать одинаковое количество содержимого, чтобы звук в точности совпадал. Но звучание одной пары от остальных должно существенно отличаться. Один набор киндеров нужно отдать малышу, а другой оставить у себя. Взрослому следует потрясти любым «желточком», а ребёнку выбрать из своего набора точно такой же по звучанию. *«У нас с тобой много необычных музыкальных инструментов. Можно создать целый оркестр. Я потрясу одним инструментом, а ты внимательно послушай и найди такой же по звучанию у себя.»* Если малышу

сложно, можно повторить звучание. Постепенно следует увеличивать количество контейнеров.

Придумайте интересные названия музыкальным инструментам: шумелка, бомбумка и пр. Детишкам очень нравится словотворчество.

3. Игра «Песенка-чудесенка» (цель – пропевание на одном выдохе гласных звуков [а], [о], [у], [и]).

Гласные звуки отвечают за красоту речи, поэтому важна их чёткая артикуляция: при звуке [а] – рот широко открыт («окошко»), при [о] – губы немного округлены и выдвинуты вперёд («хоботок»), при [у] – губы максимально выдвинуты вперёд («трубочка»), при [и] – губы в улыбке, видны зубки («заборчик»).

Понадобятся 4 «желточка» (по одному на каждый звук). На каждом следует нарисовать рожицы: глазки, ушки, носик и губы с артикуляцией нужного звука.

Малышу нужно показывать рожицы последовательно, чтобы кроха догадался, какой звук придётся петь. *«Спой песенку! Не забудь сначала набрать много воздуха, чтобы песня получилась длинная.»* Петь нужно на одном выдохе.

Далее следует тренироваться исполнять песенки из 2-3 звуков (например, «А-а-а-у-у-у!») и на разные интонации (зазорные, колыбельные...).

Пока малыш отдыхает между исполнением песен, задавайте вопросы: «Как зовут певцов?», «Что они ещё умеют делать?»...

4. Игра «Дрессировщик» (цель – работать над пониманием речи).

Для начала понадобится всего один «желточек». Взрослый выступает в роли дрессировщика, а ребёнок выполняет команды. *«Представь, что мы выступаем на арене цирка. Я дрессировщик, а ты фантастическое животное. Нужно выполнять волшебные команды.»* Придумайте простые команды, понятные ребёнку: «Алле – ап, на кресло!», «Алле – ап, под подушку!»... Далее можно использовать 2 киндера для последовательного выполнения команд: *«Один киндер положи на пол, а другой положи себе в карман»*...

В этой игре ребёнку обязательно нужно попробовать роль дрессировщика, так как повелительное наклонение в норме усваивается очень рано («Мама, ням!», «Папа, ди!»...).

5. Игра «Зверушки-болтунишки» (цель – развитие мелкой моторики и фразовой речи).

Понадобятся пластилин, клей, цветная бумага, природный материал. Для начала сделайте одного зверя, где «желточек» будет частью тела. Например, зайчика: киндер – тело, кленовые носики – ушки, пластилин – хвостик, лапки, личико. У каждого сделанного зверушки должен быть язычок для общения. *«Давай придумаем и сделаем зверушку, который любит поболтать.»* Работая с одним зверем, взрослый задаёт ему вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?»...), а ребёнок отвечает от лица животного.

В дальнейшем можно сделать несколько зверушек и устроить диалоги между ними. Здесь уместны многие ролевые игры: «Врач – пациент», «Учитель – ученик», «Продавец – покупатель». Например, ролевая игра «Ёжик пришёл за

покупками к медведю в лесной магазин». Важно учить детишек говорить голосами зверей и разными интонациями.

6. Игра «Подъёмный кран» (цель – тренировка мышц рта)

Мышцы рта отвечают за правильное произношение многих звуков. Так, например, если ротовые мышцы недоразвиты, звуки [о] и [у] будут в речи похожи, звук [ш] нечёткий.

Понадобятся 3 «желточка», а точнее 6 их половинок. Нужно взрослому положить киндеры на стол, а ребёнку при помощи захвата губами перенести их на стул. *«Представь, что мы на стройке. Ты подъёмный кран. Перенеси части здания в нужное место.»*

Если детали окажутся слишком крупные для крохи, то имеет смысл заменить их на киндер-игрушки, но не слишком мелкими, чтобы малыш их не проглотил. Постепенно увеличиваете количество деталей.

Для расширения активного словаря малыша задавайте ему вопросы: «Что мы строим?», «Кто в доме будет жить?»...

7. Игра «Таинственный мешочек» (цель – узнавание предметов наощупь)

Понадобится непрозрачный мешочек или пакетик, в который следует положить предметы овальной и круглой форм (яйцо, маленький мячик, абрикос, серёжка, шарик от погремушки, помпон, «желточек»...).

Перед тем, как все предметы взрослый спрячет в мешочек, пусть малыш их потрогает. Далее ребёнок найдёт нужный предмет наощупь. *«У тебя на ручках есть волшебные глазки. Посмотри ими внимательно и достань, пожалуйста, киндер (шарик...)»*

Задавайте крохе вопросы о предмете, который он достанет: «Что это?», «Как можно играть с мячиком?»...

Во всех предложенных играх полезно меняться ролями, как только малыш освоит правила и его речевые возможности позволят быть ведущим. Интересно было бы участие нескольких ребяташек и взрослых. Следите за своей речью, поведением и движениями, так как занятия с малышом до трёх лет основаны на подражании взрослому.

Любой речевой опыт переходит в навык, если постоянно тренироваться. Поэтому речевые игры рекомендуется проводить систематически. Игры должны быть непродолжительны по времени и интересны по содержанию.